

## theater@home Pressekit

Das theater@home wurde 2009 von Anne Scherliess gegründet und zeichnet sich durch die Besonderheit aus, dass jede Produktion zu den Zuschauern nach Hause kommt. Die durchweg klassisch ausgebildeten Schauspielerinnen spielen Film und Schauspielklassiker von Lessing bis Bram Stoker, wahlweise 30 bis 90 Minuten immer nur zu zweit in fliegendem Wechsel zwischen den unterschiedlichsten Charakteren hin und her springend. So entstehen äusserst unterhaltsame, schauspielerisch anspruchsvolle Theaterabende in ganz privatem Rahmen in heimischen Wohnzimmern.

### **Dracula für 2**

Frei nach Bram Stoker von Anne Scherliess und Victoria Wiese

Regie:Charlotte Schneider

Graf Dracula, erkennt 400 Jahre nach dem Tod seiner Geliebten in der Verlobten des jungen Johnathan Harker die wiedergeborene Geliebte wieder und setzt Alles daran, diese nicht ein zweites mal zu verlieren. Die klassische Gruselgeschichte von Bram Stoker wird in einer rasanten Reise zwischen Transylvanien und London vom theater@home zum Leben erweckt und die beiden Schauspielerinnen spielen in fliegendem Wechsel von Van Helsing bis Dracula alles, was ihnen zwischen die Zähne kommt! In ein garantiert lustiger Theaterabend auf hohem schauspielerischem Niveau.

### **Inszenierungsbesonderheit:**

Die Rollenwechsel vollziehen sich durch Hüte, die den jeweiligen Figuren (14 an der Zahl) zugeordnet werden und durch zusätzlich veränderte Gestik und Mimik. Das Bühnenbild besteht aus zwei Stühlen, einem Tisch der sich wahlweise in Kutsche, Bett, oder Sarg verwandelt, und einem Kleiderständer.

Auch in englischer Sprache

Ab 12 Jahre

### **Der höchst eigentümliche Fall des Mr Hyde und Dr. Jekyll**

sehr frei nach R.L Stevenson von Anne Scherliess

Regie: Fabian Joel Walter und Charlotte Schneider

„Ich kam zu dem Schluß, dass der Mensch in Wahrheit nicht eins, sondern zwei ist.“

Also mixt sich der kultivierte Dr. Jekyll einen Trunk, der seinen triebhaften Teil Mr Hyde heraus destilliert. Doch letzterer möchte sich nicht einfach wieder wegsperren lassen. Ein spanender Kampf zwischen Körper und Geist, Trieb und Vernunft beginnt, bei dem im Publikum des theater@home kein Auge trocken bleibt. Ob die beiden Schauspielerinnen als Dienstmädchen in der Küche Kartoffeln schälen, oder -lediglich durch Veränderung der Haltung und Stimme -als Gentlemanfreunde im Kaminzimmer Blutsbrüderschaft feiern, Spaß ist bei diesem schauspielerisch hoch anspruchsvollen Kriminalstück garantiert!

Auch in englischer Sprache

Ab 12 Jahre

### **Inszenierungsbesonderheit:**

Hier vollziehen sich die Rollenwechsel lediglich durch extreme Körper und Stimmveränderungen, bis hin zu chargierenden Darstellungen der Figuren. Das Bühnenbild beschränkt sich auf zwei Stühle und einen Tisch.